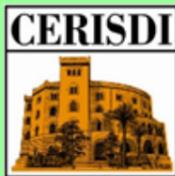




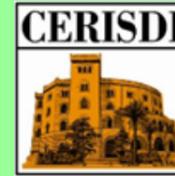
22-12-2014



Centro Ricerche e Studi Direzionali



22-12-2014



Centro Ricerche e Studi Direzionali



CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN TECNICA DELLA DIREZIONE D'ORCHESTRA SECONDO IL SISTEMA DI ILYA MUSIN

Il CERISDI, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Palermo, della Fondazione Teatro Massimo e del Consolato Generale della Federazione Russa a Palermo, organizza per la prima volta a Palermo un "Corso di perfezionamento in tecnica della direzione d'orchestra secondo il Sistema di Ilya Musin".

Il corso sarà tenuto dal Maestro ENNIO NICOTRA presso il CERISDI ed è rivolto a tutti quei giovani direttori e musicisti in genere che desiderano sviluppare e affinare la loro tecnica direttoriale.

Il percorso fornisce competenze pratiche e teoriche non presenti nei corsi tradizionali. Il programma di studi, infatti, è basato sul "Sistema Musin": Ilya Musin - leggendario insegnante russo (1904-1999) del quale il Maestro Nicotra è stato allievo e assistente - ha sviluppato un particolare metodo didattico, paragonato da molti al Sistema Stanislavskij per lo studio della tecnica attoriale.

L'obiettivo del corso si concretizza nella definizione, sviluppo e perfezionamento della tecnica direttoriale, attraverso un'esercitazione approfondita con un duo pianistico; verranno analizzati la semantica del gesto, gli aspetti comunicativi e l'interazione con il complesso orchestrale.

Il corso si articola in 7 incontri: i primi 6 consistono in 18 lezioni individuali di 35/40 minuti ciascuna (tre giornate al mese), l'ultimo si svolgerà con l'Orchestra del TEATRO MASSIMO e prelude ad un concerto finale aperto al pubblico. Nel corso dell'ultimo incontro saranno selezionati gli studenti che prenderanno parte al concerto finale.

I migliori studenti verranno segnalati alla direzione artistica della Fondazione per eventuali future produzioni.

E' ammessa la partecipazione di uditori.

E' PREVISTO UN "PREMIO FINALE PER IL MIGLIORE STUDENTE DEL CORSO" OFFERTO DA ROTARY CLUB PALERMO.

LE SCHEDE DI ISCRIZIONE SONO DISPONIBILI SUL SITO: www.cerisdi.org

TERMINE ULTIMO PER LE ISCRIZIONI: **15 GENNAIO 2015**

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Ven. 23 – Sab. 24 – Dom. 25 Gennaio 2015	Ven. 20 – Sab. 21 - Dom. 22 Febbraio 2015
Ven. 27 – Sab. 28 - Dom. 29 Marzo 2015	Ven. 17 – Sab. 18 - Dom. 19 Aprile 2015
Ven. 15 – Sab. 16 - Dom. 17 Maggio 2015	Ven. 19 – Sab. 20 - Dom. 21 Giugno 2015

Luglio: date da concordare con l'orchestra

QUOTE D'ISCRIZIONE

QUOTA CORSO A PARTECIPANTE € 2.500,00 IVA inclusa

QUOTA CORSO PER ALLIEVI DEI CONSERVATORI € 2.200,00 IVA inclusa

QUOTE UDITORI:

Corso completo € 300,00

Week-end didattico € 50,00

Ingresso giornaliero € 20,00

Sono previste agevolazioni per la sistemazione alberghiera e per gli spostamenti.

QUOTE UDITORI ALLIEVI DEI CONSERVATORI:

Corso completo € 200,00

Week-end didattico € 30,00

Ingresso giornaliero € 10,00

PER LE ISCRIZIONI E PER MAGGIORI INFORMAZIONI

E-mail: formazione@cerisdi.org - giovanna.difranco@cerisdi.org

Tel. +39-091-6379921/09/11

Cell. +39-366-7146068

SEDE DEL CORSO: CERISDI – Castello Utveggio - Via P. Ennio Pintacuda, 1 – 90142 PALERMO



Consolato Generale della Federazione Russa a Palermo

COURSE IN TECHNIQUES OF ORCHESTRA CONDUCTING ACCORDING TO ILYA MUSIN SYSTEM

CERISDI, with the patronage of the University of Palermo, Teatro Massimo Foundation and Russian Federation General Consulate in Palermo, organizes for the first time in Palermo a "Course in techniques of orchestra conducting according to Ilya Musin system".

The course will be held at CERISDI by Prof. ENNIO NICOTRA and it is aimed to all those young orchestra conductors and musicians who wish to develop and improve their technique.

The course teaches practical and theoretical competencies that are not given by the traditional courses. The study program is in fact based on the "Musin system": Maestro Nicotra was student and assistant of Ilya Musin – legendary Russian teacher (1904-1999) – who developed a unique didactical method, that many consider the equivalent of the Stanislavskij method for acting technique studies.

Classes focus on the analysis and the improvement of the conducting techniques, through an exercise with a piano duo; the semantics of the gesture, the communicational aspects and the interaction with the ensemble will be analyzed.

The course is carried out in 7 lessons: the first 6 are organized in 18 individual lessons, each one lasting 35/40 minutes (3 days a month), the last lesson will be organized with the TEATRO MASSIMO Orchestra and it will end with a final concert open to the public. During this last lesson the best students will be chosen to take part of the final concert.

The names of the best students will be given to the Foundation artistic management in order to be taken into consideration for possible future productions.

Auditors are admitted.

THE ROTARY CLUB PALERMO WILL OFFER A SPECIAL PRIZE FOR THE BEST STUDENT.

THE ENROLLING FORMS ARE AVAILABLE AT: www.cerisdi.org

SUBSCRIPTION DEADLINE: **15th JANUARY 2015**

TIMETABLE

Fri. 23 – Sat. 24 – Sun. 25 January 2015	Fri. 20 – Sat. 21 - Sun. 22 February 2015
Fri. 27 – Sat. 28 - Sun. 29 March 2015	Fri. 17 – Sat. 18 - Sun. 19 April 2015
Fri. 15 – Sat. 16 - Sun. 17 May 2015	Fri. 19 – Sat. 20 - Sun. 21 June 2015

July: dates to agree with the orchestra

SUBSCRIPTION FEES

PARTICIPANT FEE € 2.500,00 VAT included

CONSERVATORY STUDENTS FEE € 2.200,00 VAT included

AUDITORS FEES:

Complete course € 300,00

Week-end € 50,00

Daily ticket € 20,00

There will be special discounts for hotels and taxis.

CONSERVATORY STUDENTS AUDITOR FEES:

Complete course € 200,00

Week-end € 30,00

Daily ticket € 10,00

FOR FURTHER INFORMATION

E-mail: formazione@cerisdi.org - giovanna.difranco@cerisdi.org

Tel. +39-091-6379921/09/11

Cell. +39-366-7146068

COURSE LOCATION: CERISDI – Castello Utveggio - Via P. Ennio Pintacuda, 1 – 90142 PALERMO



Russian Federation General Consulate in Palermo